



## Aristophanes Hakkında Uluslararası Sahne Projesi

Antik Yunan tiyatrosu her zaman çok etkileyici olmuştur. Euripides, Aeschylus, Aristophanes ve Sophocles, dönemin oyun yazarları olarak değerlerin ve cesaretin, yüzyıllar boyunca savunucusu olmuşlardır. Antik yunan tiyatrosu, Dionysus için yapılan törenler içinde gelişmiş ve her zaman toplumun ortak bir ögesi olmuştur. Antik tiyatro, Milattan önce 600 ila 200 yılları arasında süregelen bir Antik Yunan geleneğidir. Atina, Yunanistan'ın siyasi gücü ve aynı zamanda Yunan tiyatro geleneğinin temel merkeziydi.\* (\*By Natasha Bantwal, Ancient Greek Theatre) Yunan trajedyaları, komedileri, mitolojik eserleri dünyanın ilk tiyatro oyunları olarak kaydedilir. Yunan tiyatrosu, batı draması ve kültürüne güçlü bir etkide bulunmaktadır.

Bugün en üstün oyun yazarı olarak kabul edilen Aristophanes, eski Yunan tiyatrosunda eski komedi diye bilinen türün eserleri günümüze ulaşan en eski temsilcisidir. Milattan önce beşinci yüzyılda çok sayıda önemli oyun yazarı olmasına rağmen, ancak dört yazar oyunlarının tamamıyla günümüzde canlandırılmaya devam ediyor. Trajedi yazarları Aeschylus, Sophocles, Euripides ve komedi yazarı Aristophanes. Onların oyunları günümüz tiyatrosunun temellerini oluşturur.

Klasik sahneler sütunlarla, heykellerle ve krallara yakışan şatafatlı mekanlarla vurgulanırdı, komik sahneler ise evler, balkonlar, manzaralı pencereler ile gösterilirdi, Tanrılarla ilgili

sahnelerde ise ağaçlar, mağaralar, dağlar ve tabiata ait diğer dokular kullanılırdı. Aristophanes ile birlikte komedide ku t yleri, maskeler ve çeşitli aksesuarlar kullanılmaya ba ladı.

Antik Yunan Tiyatrosu Hellenistik dönemde de varlığını sürdürdü. Hellenistik dönemde trajediden fazla Yeni komedi türü hakimdi. Yeni Komedi döneminde, insan ilişkileri oyunların temalarını oluştururken, eski komedi,  ehrin hayatını esas alıyordu. Bu yüzden eski komedi politik komedi diye adlandırılır. Eski ve yeni dönemin temel ayrımlarından bir diğeri de trajedi ve komedi gibi tüm türlerde eski dramının önemli bir unsuru olan koronun varlığıdır.

Avrupa Birliği Kültür Programı  er evesinde ‘Duty of Comedy’ projesi ile Yunanistan, Türkiye, İngiltere, Finlandiya ve Romanya ortaklığı ile geliştirilen sahne ve eğitim projeleri birçok ülkede etkinliklere yer veriyor. Tiyatronun en eski komedi yazarı olan Aristophanes’in çalışmalarını konu alan sahne eseri, Yunanistan ve İngiltere’nin ardından **22-23-24 Mart 2013 tarihlerinde Devlet Tiyatrosunun katkılarıyla İstanbul’da Cevahir Sahnesinde sahnelecek.**







