Avrupa Festivaller Birliği (**EFA**) tarafından düzenlenen 2. Genç Festival Yöneticileri Toplantısı, 26 Nisan-3 Mayıs 2009 tarihleri arasında Bulgaristan'ın Varna şehrinde gerçekleşti. "Bir festivalin gerçek rolü sanatçıları yeni projelere yöneltmek, onları teşvik etmektir" temalı toplantıya İsviçre, Almanya, İngiltere, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Finlandiya, Polonya, İspanya, Macaristan, Çin, Singapur, Yeni Zelanda ve Türkiye dahil olmak üzere Avrupa'dan ve tüm dünyadan 40 seçme festival son projeleri ve sunumlarıyla katıldı.





7 günlük toplantı, aralarında EFA Eski Genel Sekreteri Hugo De Greef, Almanya'daki strateji grubu Soul for Europe'un yöneticisi Nele Hertling, İngiltere'deki LIFT Festivalinin kurucularından Rose Fenton, Avustralya Light in Winter Festivali Sanat Direktörü Robyn Archer ve Edinburgh Uluslararası Festivali Direktörü Jonathan Mills'in de bulunduğu, festival alanında deneyimli isimler eşliğinde düzenlendi.

Çağdaş gösteri sanatları, müzik, dans ve multidisipliner sanat alanında tüm dünyadan tanınmış ve yeni festivallerin katıldığı toplantıda düzenlenen paneller, çalıştaylar ve açık oturumlar, katılımcılara çalışmalarını sunma, pratik bilgiler ve rehberlik alma, sanatsal ve teknik konularda daha derin bir anlayış geliştirme ve kültür ve kültür politikaları ile bunların festival alanındaki yansımaları hakkındaki vizyonlarını genişletme imkanı sundu. Toplantıda, farklı ülkelerden gelen katılımcıların deneyimlerinden ve sorularından yola çıkarak daha geniş bir çerçeve oluşturulmaya ve kapsamlı çözümler geliştirilmeye çalışıldı.

Kültürlerarası işbirliği, bağımsız prodüksiyonların görünürlüğünü ve bunlara erişimi artırmanın

yolları, sanat etkinlikleri ve festivallerin kültür turizmine katkısı, kültürel lobi faaliyetlerinin önemi, özel sektörle ilişkiler ve kültür politikaları; çalıştaylar ve açık oturumlar sırasında ele alınan konular arasındaydı.



Toplantının gösteri sanatları alanındaki katılımcıları arasında Stockholm Dans Festivali, İngiltere'den Watch This Space Programı, Belgrad Uluslararası Tiyatro Festivali, Baltic Circle Uluslararası Tiyatro Festivali, Finlandiya'dan theatre.now festivali, Malta Uluslararası Tiyatro Festivali ve Türkiye'den Integral Move Uluslararası Gösteri Sanatları ve Dans Festivali bulunuyor.

Toplantıda Türkiye'yi müzik alanında Mersin Uluslararası Müzik Festivali, gösteri sanatları alanında ise Integral Move Uluslararası Gösteri Sanatları ve Dans Festivali temsil etti. 2002 yılından bu yana düzenlenen Mersin Uluslararası Müzik Festivali, müziğin evrensel dünyasında Türkiye'nin kültür ve sanat alanındaki başarılarını duyurmayı ve Mersin şehrinin tarihsel ve kültürel zenginliklerine dikkat çekmeyi amaçlıyor.

Öte yandan, ilki 2010 yılında Avrupa Sanatçılar Buluşmasıyla eşzamanlı olarak düzenlenecek olan Integral Move Uluslararası Gösteri Sanatları ve Dans Festivali, Avrupa genelinde özellikle de yeni üye ve aday ülkelerde sanatsal işbirliğini ve dolaşım imkanlarını geliştirmeyi amaçlıyor. Festival, tüm Avrupa'dan ve Türkiye'den hareket tabanlı tiyatro, dans ve performans gruplarını ağırlayacak.

Toplantı sırasında gündeme gelen bir başka konu da, festival ya da kültür etkinlikleri yönetiminin ve girişimlerinin sanatsal içerik ve sosyopolitik bileşenlerinden ayrı düşünülemeyeceğiydi. Organizasyon çalışmalarının sanatsal ihtiyaçlar, sosyal trendler ve daha geniş anlamda kültür politikaları ile aynı doğrultuda olmasının ve bunların etkileşiminin önemi vurgulandı.

