

sanatçı ve grup katılıyor. Simya Sanat'ın Santa Barbara ve Los Angeles'taki etkinliklere katılımı, Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla gerçekleştiriliyor.

Bir Türk Sanatçısı Amerika'da Düzenlenen Festivalin Kapağında!

Sinan Temizalp'in fotoğrafları, SonneBlauma Dance Company ve Future Traditions Foundation tarafından düzenlenen uluslararası festivalin kapağında yer alıyor. Simya Sanat, ülkemizin tanıtımı için özel bir yeri olan sunumlar, gösterimler ve workshop programları için 15 Haziran'dan itibaren ABD'de olacak.

Detaylar için: <http://www.sbadaptfest.com/sinan-temizalp-simya-arts---istanbul-turkey>

Kültür ve Sanat Yeni Yüzyılda Uluslararası Diyaloğun Lokomotifi!

Simya Sanat, İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olduğu 2010 yılında, Avrupa'nın 30 ülkesinden sanatçıların katılımıyla Avrupa Sanatçılar Buluşması'nı gerçekleştirmişti. Avrupa'dan 12 tiyatronun ve dans grubunun sahne aldığı Integral Move Uluslararası Festivali'ni Avrupa Sanatçılar Organizasyonu temsilcisi ünvanıyla organize eden Simya Sanat, kültür ve sanat alanında yürüttüğü uluslararası işbirliği çalışmaları çerçevesinde Santa Barbara ADAPT Festival'de Avrupa Network'lerini tanıtacak ve uluslararası organizasyonları teşvik eden bir konuşma yapacak.

www.europartspace.com

Meditatif Dans Nedir?

- Zeka, Cesaret, Hareket ve Sonsuza Uzanan Derinlik Vaadi-

Ülkemiz topraklarının benzersiz karışımından esinlenen Meditatif Dans tekniği, doğu ve batı kaynaklı vücut eğitimi tekniklerinin, Anadolu'ya özgü müzik ve dansla terapi amacıyla sentezlenmesinden oluşur. Bu karışımın Sufilerin hareket konsantrasyonu ile kesişimine dayanan teknik, bir zeka ve beden gelişimi metodudur. İnsanlara yeni algı ve hareket dinamikleriyle yepyeni ve kaliteli bir ömür sunar. Bu amaçla bütünsel bir sistem içinde hareketin, nefes tekniklerinin, enerjinin ve dikkatin özel bir sıralamayla birleştirilmesiyle, vücudun kendi kendini yenileme özelliğini harekete geçirir.

www.meditativedance.com



Meditatif Dansın Özel Formülü

2000 senesinde Ankara'da geliştirilen teknik, Sinan Temizalp'in eğitim birikimine ve vücut formülasyonuna dayanıyor. Eğitimini klasik bale üzerine alan Temizalp, konservatuar eğitiminin yanı sıra, profesyonel bir jimnastikçiydi ve doğu tekniklerine olan merakı ile vücudunu olağanüstü bir esnekliğe, nefes kapasitesine kavuşturmayı başarmıştı. Quote araştırma grubu ile birlikte yaptığı araştırmalar, normalde birbirine tezat görünen esneklik ve kas gücünü nasıl bir araya getirmeyi başardığını ortaya koydu.

Meditatif Dansta bale ve yogayı sentezlemek, teknikleri sırayla çalışmak değil, vücudun yıldız tasarımı ile iç içe geçirmektir. Bu formülasyonda Aleksander tekniği ve Power gibi çağdaş tekniklerden de yararlanılır. Sentezin sırrı çarpaz perspektife dayanır. Sağ beyin ve sol beyin bedenimizde olduğu gibi çarpaz perspektifle birlikte çalıştırılabilir. Teknikleri bir arada kullanmak için bir kesişim noktası gerekmektedir. Kesişim noktası tasavvuf halkalarıdır. Tasavvuf felsefesinin açıklığı ve anlayışı, eşitlik ve vahdeti vücut varlık birlikteliği esas alınmaktadır. Böylece harekette bulunan bilinç ortaya çıkar. Yogilerin bulduğu durağan pozisyonlardaki bilinç ve durağan pozisyonlardaki denge, yerini hareketin dengesine ve bilincine ve hareket meditasyonuna bırakır. Bu hareket semadaki gibi atomların ve yıldızların döngüsel hareketidir. Tutarlılık, güven ve esneklik için döngüsel ve bütünsel çalışma yapılır. Sentezin formülü sağ ve sol beyini bir arada çalıştırarak, esneklik ve gücün, koordinasyon ve konsantrasyonun, yaratıcılık ve disiplinin aynı zamanda kazanılmasıdır.

Meditatif Dans tekniği dersleri başlangıç ve ileri gruplarla 2002'den bu yana İstanbul'da aralıksız sürmektedir. Tekniğin takipçileri bu teknikle kolestrol ve kalp damar hastalıklarının yanı sıra, panikatak ve depresyon gibi psikolojik rahatsızlıklardan, fıtık, kireçlenme, diz sorunları, eklem enfeksiyonları gibi duruşa bağlı olarak oluşan sorunlardan uzaklaştıklarını ifade etmektedir. Teknik; Hollanda, Slovenya, Bulgaristan, İsviçre, Avusturya ve İtalya'da konferanslar ve seminerlerle tanıtılmaktadır. 2008 senesinde Amerika'da International Arts Journal'da meditatif dans makalesi yayınlanmıştır.

