

Normal 0 false false false
Normal 0 false false false

MicrosoftInternetExplorer4
MicrosoftInternetExplorer4

Sanat Eğitime Disiplinlerarası bir Yaklaşım; Meditatif Dans



Normal 0 false false false

MicrosoftInternetExplorer4

Normal 0 false false false

MicrosoftInternetExplorer4

2009 Uluslararası Sanat ve Toplum Konferansı (2009 International Conference on the Arts in Society) **28-31 Temmuz 2009** tarihleri arasında İtalya'nın Venedik şehrinde, Venedik Bienaliyle eş zamanlı olarak düzenlendi. Dört gün sürecek 2009 Sanat Konferansı, Palazzo Cavalli Franchetti'de gerçekleştirildi.

2009 Sanat Konferansında, toplum içinde sanat üzerine bir dizi önemli konuyu ele alındı. Kültür ve sanat alanında önde gelen düşünürlerin ve pratisyenlerin katıldığı oturumları, tüm sanat dallarından gelen seçme araştırmacılar ve pratisyenlerin yaptığı sunumlar ve workshoplar izledi.

Konferansın Venedik Bienaliyle eş zamanlı olarak düzenlenmesi, konuların geniş bir sergi ve festival ağı içinde çok daha geniş bir kapsamda ele alınmasını sağladı.

Konferansın Ana Konuları:

- Sanat Eğitimi
- Sanat Politikaları ve Yönetimi
- Sanat Teorisi ve Eleştiriler
- Sanat alanında Sosyal, Politik ve Bölgesel Gündemler
- Görsel Sanat Uygulamaları
- Sahne Sanatları Uygulamaları: Tiyatro, Dans, Müzik
- Edebiyat Uygulamaları
- Medyada Sanat: Televizyon, Multimedya, Dijital, Online ve Diğer Yeni Medya

Sanat Konferansının amacı, sanat ve sanat uygulamaları alanında düşünsel bir platform yaratmak ve sanatın toplum içindeki rolü üzerine disiplinlerarası bir iletişim imkanı sunmaktır. 2009 yılı Konferansının konusu Sanat ve Uluslararası Çalışmalar olarak belirlenmiş olup, disiplinlerarası, bütünsel yaklaşımlar ön plana çıkarılmıştır.

SUNUM –Simya Sanat

2009 yılı Konferansının konusu Sanat ve Uluslararası Çalışmalar olarak belirlenmiş ve disiplinlerarası, bütünsel yaklaşımlar ön plana çıkarılmıştır. Bu kapsamda yedi yılı aşkın süredir Türkiye’de faaliyet göstermekte olan 2010 Avrupa Sanatçılar Buluşmasının organizasyon faaliyetlerini yürüten sanat kurumu Simya Sanat tarafından sunulan prezentasyon jüri tarafından değerlendirilerek konferans programına alınmıştır.

Sunum Özeti: Post Modern Dönemde Sanat Anlayışı - Sanat Eđitimine Disiplinlerarası bir Yaklaşım



'Post Modern Dönemde sanat tüm insanlara yöneliktir, ayrıştırıcı değil, birleştiricidir. Sağlığı öncelik olarak alır. Sanat eğitimi, uluslararası bir anlayışla hiçbir kesimi dışlamadan insan faktörünü baz alarak yönelimlerini tekrar kurgular.

Sanatın bütünleştirici bir bakışla ele alınması, kültürlerarası diyalog için yeni ve benzersiz bir fırsattır. Araçsal Akı temel alan sanat bakışı, yerini iletişimsel zekaya bırakırken, Sanatın kalpten dokunuşunun tüm insanlara yayılması için Türkiye gibi, kıtaları ve düşünceleri birbirine bağlayan bir coğrafyadan sanat alanında yeni bir bütünsellik formülü ortaya çıkmıştır...'

Sunumun sonuç bölümünde, Türkiye’nin kültür ve sanat alanındaki bütünleştirici rolü vurgulanmıştır.

Sanat ve Toplum Konferansı her yıl farklı bir ülkede, ulusal ve uluslararası sanat etkinlikleriyle

eş zamanlı olarak düzenlenmektedir.

<http://artsinsociety.com/conference-2009/>