AB KÜLTÜR PROGRAMI KAPSAMINDA

Duty of Comedy 'Komedi Meselesi' Uluslararası Müzikali 22 Mart'ta Cevahir Sahnesinde perde açtı.



Yunanistan, Türkiye, İngiltere, Romanya ve Finlandiya ortak yapımı **"Komedi Meselesi"** isimli müzikal, İstanbul'da Cevahir Sahnesi'nde 22-23-24 Mart tarihlerinde sahnelendi.

Avrupa turnesi kapsamında İstanbul'da sahnelenen müzikalde ünlü müzisyen Stamatis Kraounakis canlı performanslarıyla yer aldı. Eserin dans içeriği ve turnenin İstanbul organizasyonu, AB Kültür Programı Türkiye partneri **Simya Sanat** tarafından gerçekleştirildi. 30 kişilik kadrosu ile büyüleyici bir müzik ve dans şöleninin sergilendiği oyun; Sokrates, Aristophanes ve antik kahramanlarıyla Avrupa tiyatrosunun ortaya çıkışına çağdaş bir bakış sunuyor.





Tiyatronun başlangıcına zemin oluşturan ve Antik Yunan döneminden bu yana toplumları derinden etkileyen politik ortam, ekonomik durum ve savaşlar gibi konuları, barış ve birliktelik vurgusuyla yorumlayan eser, izleyicileri zaman içinde bir yolculuğa çıkarıyor. Yapımın İngiltere partneri ArtLux multimedya, Romanya partneri Art Act Cult müzik ve Türkiye partneri Simya Sanat dans ile bu antik yolculuğu zenginleştiriyor. Koreograf Sinan Temizalp, gösteride Meditatif

Dans Tekniği ile izleyicileri dansın büyülü dünyasında gezdiriyor.



Hazırlık ve prodüksiyon çalışmaları AB Kültür Programı çerçevesinde yürütülen 2 yıllık bir ortak çalışmanın ürünü olan proje, Avrupa kültür mirasından esinlenerek yeni yorumlara, yeni sanatsal yaratımlara ve uluslararası üretime açılıyor.

Müzik, dans ve komedinin buluştuğu bu eğlenceli tiyatro yolculuğu Yunanistan, Türkiye, İngiltere ve Romanya gibi duraklarla Nisan ayında Avrupa turnesini tamamladı.

Turne programı kapsamında İstanbul'da sahne alan ve izleyicilerden büyük ilgi toplayan gösteriyi, Yunan Konsolosluğu, Romanya Kültür Bakanlığı, İstanbul Kültür Müdürlüğü, Şişli Belediyesi Kültür Müdürlüğü, Lions ve Rotary Club temsilcileri, tiyatro sanatçıları ve tiyatroseverler eseri beğeniyle izledi ve bu mitolojik yolculuğun tekrarını arzu ettiklerini belirttiler.

AB Kültür Programı Projesi 'Duty of Comedy' Türkiye organizasyonuna verdikleri destek için, **Tü
rkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı**
başta olmak üzere,
Şişli Belediyesi
,
İstanbul İl Kültür Müdürlüğü
ve
Devlet Tiyatroları'
na teşekkür ederiz.

Uluslararası sanat ve diyalog günümüz dünyasının tüm sorunlarına çözüm getirebilecek potansiyeli barındırmaktadır. Ortak üretim ve işbirliği, yaratıcı diyalog oluşturmak, sorunları savaşlar yerine diyalogla çözmeyi hedefleyen yeni bir neslin en önemli hedefidir. Antik Yunan İdealizmi, sanat, felsefe ve diyalogla Türkiye olarak Antik Yunan'ın büyülü dünyasına bizi misafir ettikleri için **St
amatis Kraounakis, Speira Speira**
ve organizasyonu yöneten
World Cef
'e ve uluslararası üretimi mümkün kılan kapsamı ve çerçevesi için
AB Kültür Programı'
na da teşekkürlerimizi sunarız.

TRT ve **NTV** başta olmak üzere uluslararası sanata ilgileri için görsel ve yazılı basına teşekkür ederiz. "Komedi Meselesi" Türkiye gösterileriyle ilgili basında çıkan haberlerden seçme linkler aşağıda sunulmaktadır.

Aristophanes:



Aristophanes'in komedi yazınında gelmiş geçmiş en büyük kişilerden biri olduğu evrensel olarak kabul edilir. Büyük Antik Yunan komedi yazarının eserleri, M.Ö. dördüncü ve beşinci yüzyıllarda Atina'da canlandırılmıştır ve Avrupa kültüründe komedi dram türünün yaşayan en eski kayıtlarıdır. Eserlerinin sanatsal katkısı hesap edilemez; çünkü Avrupa tiyatro tarihinin temel taşlarıdır.

Aristophanes tüm toplumların yüzleştiği meseleler: iç ve dış politika, ünlülerin yaşamları ve skandalları, popüler eğlence, eğitim gibi konular hakkında şiirsel biçimde oluşturulmuş, hem kendi zamanının kültürel yapısına hem de günümüze kadar etkisini koruyan bir dille yazar. Hikayelerinin ünü, bir yanda gelenek ve tutuculuk, diğer yanda yenilik ve sıradışılık arasındaki çelişkiyi işlemesinden gelir.

Aristophanes, Atina demokrasisinin son zamanlarını anlatır ve Antik komediyi, sosyal rolünü ortaya çıkararak zirveye taşır. Aristophanes ile yeni bir devir başlar. Şiirsel açıksözlülüğü ile yaptığı eleştiriler, insanları düşünmeye zorlar. Hiçbir yönden referans almadan gerçeği haykırır; kutsal olarak gösterilene karşı direnir, adaletsizliğe ve insanların acı çekmesine karşı çıkar; insanlar için sorumluluk üstlenir ve toplum için görevini yapar. Meselesine odaklanışı eserini eksiksiz kılar.

Aristop + hanes isminin kökeni mükemmellik ve parlaklık kelimelerine dayanır.

Proje detaylarına, turne fotoğraflarına ve videolarına aşağıdaki adresten de ulaşılabilir:

www.dutyofcomedy.eu

Basında çıkan haberler:



http://mimesis-dergi.org/2013/03/komedi-meselesi/

http://tvarsivi.com/komedi-meselesi-istanbul-devlet-tiyatrosu-cevahir-sahnesi-24-mart-2013-24-03-2013-izle-i_20130307601 82.html

http://www.istanbul.net.tr/Etkinlik/tiyatro/-komedi-meselesiuluslararasi-muzikali/43106/14

http://www.hurriyetkampus.com/haber-detay/komedi-meselesi

http://www.milliyetsanat.com/etkinlik/etkinlik-detay/%20Komedi_Meselesi_Uluslararasi_Muzikali%20/1294/4

http://www.milliyetsanat.com/arama.asp?kelime=Komedi+Meselesi&ara.x=-883&ara.y=-156

http://www.etkinligim.com/Event/536/komedi-meselesi-muzikali

http://tr.dakick.com/place/cevahir-sahnesi

http://www.istanbulvitrin.com/tiyatro/komedi-meselesi.html

http://www.istanbulcityguide.com/Sanat/Gosteri.aspx?Id=762

http://www.tiyatrodunyasi.com/tagler.asp?kelime=34524

http://217.195.205.4/Alis-Veris/tiyatro/komedi-meselesi/43106/14

http://meditativedance.com/TR/index.php/haberler/kultur-ve-sanat-dunyasindan/129-aristophanes-hakknda-uluslararas-sahne-projesi

http://www.artofglobe.com/index.php?option=com_content&view=article&id=131:duty-of-comedy-komedi-meselesi-uluslararas-muezikali-22-martta-cevahir-sahnesinde&catid=35:news-

http://www.facebook.com/events/420886251335666/?fref=ts

http://www.facebook.com/groups/dutyofcomedy/?fref=ts